

# LAMPE DE PUPITRE DE REGIE

**EZL 642 LX**

*Cette lampe bicolore se distingue par son originalité. Elle émet une lumière blanche ou bleutée grâce à l'intégration de 4 LED Luxeon™ blanches 5500K et 2 LED Luxeon™ bleues.*

*La lampe RPL642LX a été spécialement conçue pour une utilisation dans les théâtres et opéras. L'application typique est l'éclairage des régies. Elle convient également pour l'éclairage des souffleurs ou l'éclairage des jeux d'orgues et, des consoles sons.*

*Le corps en aluminium anodisé confère à la lampe une grande robustesse. Le variateur électronique, situé à l'extrémité de la lampe est discret, précis et facilement accessible.*

*La lampe est proposée avec plusieurs variantes de LED. Diverses possibilités de montage viennent compléter l'assortiment. La vaste plage de tension d'alimentation (10 à 24 VDC) permet une utilisation souple et pratique.*



# LAMPE DE PUPITRE DE REGIE

## EZL 642 LX



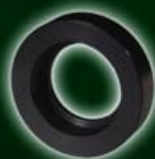
avec prise XLR droite  
555-001 à 004



sans prise pour montage  
à demeure 555-061 à 064



Vis en laiton et rondelle  
de calage montée



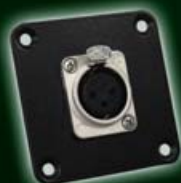
Rondelle de calage pour  
montage à demeure 548-122



Vis en laiton 548-131



Vis en laiton 548-131



Plaque d'adaptation 2 pour XLR  
548-112



Adapterplatte 3 für  
Festmontage 548-113



Adaptateur secteur 12 V  
543-102



## Caractéristiques techniques

Tête de lampe	Aluminium, anodisé noir, autres couleurs sur demande
Équipement	4 LED Luxeon™ 1W blanc 5500°K/3200°K, 2 LED Luxeon™ 1W bleues 455 nm
Tension d'alimentation	10-24V (DC)
Consommation électrique	0,3A/24V et 0,8A/10V
Raccordement	Prise XLR tripolaire
Cône de diffusion lumineux	env. 80°

Sous réserve de modifications apportées aux paramètres techniques et au design.

Brochage standard XLR tripolaire



autres affectations de broches sur demande

